



**We - 工芸から覗く未来**  
We-The Future Seen Through Craft

**2019.09.01** SUN

**工芸を起点に未来の社会像を考える**  
**京都精華大学 伝統産業イノベーションセンターが初のシンポジウムを開催**  
**2019年9月1日（日）／京都国際マンガミュージアム**

■企画主旨

京都精華大学 伝統産業イノベーションセンターは多角的な視点で社会課題を議論するシンポジウム「We - 工芸から覗く未来」（2019年9月1日/京都国際マンガミュージアム）を開催し、エシカル消費やエコロジー、労働環境といった社会課題について、伝統的な手仕事を起点に議論をおこないます。国連が定めるSDGsに挙げられた課題 [17のゴール/169のターゲット] は、いずれも人間の営みに起因しています。私たちの未来は、“I”の集合体ではなく、“We”でこそ語られなければならないはずです。「表現の大学」として5学部23コースの学問領域を有する京都精華大学が、工芸の世界でさまざまな取り組みをおこなう方々とともに伝統的な手仕事を起点として未来の社会像について考えます。

■概要

日時：2019年9月1日（日）13:00~17:30（受付：12:00-）  
会場：京都国際マンガミュージアム1階 多目的映像ホール  
〒604-0846 京都市中京区烏丸通御池上ル（元龍池小学校）  
参加費：参加無料／要事前申込  
主催：京都精華大学 伝統産業イノベーションセンター  
共催：「KYOTO KOUGEI WEEK」実行委員会  
協力：文化庁、京都府、京都市、京都商工会議所  
ウェブサイト：<http://dento.kyoto-seika.ac.jp/>  
お問い合わせ：[dento@kyoto-seika.ac.jp](mailto:dento@kyoto-seika.ac.jp)

■京都精華大学 伝統産業イノベーションセンターについて

伝統産業イノベーションセンターは、これまで京都精華大学が培ってきた伝統産業の知見を集約し、より活発な教育・研究活動に還元するために2017年に設立しました。〔研究〕〔教育〕〔社会連携活動〕を大きな軸として、世界有数の工芸産地・京都を拠点にさまざまな国や地域の手仕事との連携を目指しています。京都精華大学は、2018年度に文部科学省「私立大学研究ブランディング事業」の採択を受け、「持続可能な社会に向けた伝統文化の『表現』研究」をテーマに活動を展開しています。

■プログラム

司会：吉村和真（京都精華大学副学長）

【挨拶 / Opening Remarks】

- ・ ウスビ・サコ（京都精華大学学長）

【第一部 / Part One】

ファッション素材としてのフィッシュスキンと京都の染色技術

Fish Skin as a Fashion Material and the Dyeing Techniques of Kyoto

- ・ Elisa Palomino（ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ校ファッションプリント学部教員）
- ・ 松山一成（松山染工）
- ・ 小北光浩（京都精華大学ポピュラーカルチャー学部教員）

モデレーター：米原有二（京都精華大学伝統産業イノベーションセンター長）

【第二部 / Part Two】

手仕事の、次の1000年のために

For the Next 1000 Years of Handcrafts

- ・ 金谷勉（セメントプロデュースデザイン代表取締役）
- ・ 中川周士（中川木工芸比良工房主宰）
- ・ 永田宙郷（合同会社ててて協働組合共同代表プランニングディレクター）
- ・ 八木隆裕（茶筒老舗 開化堂 六代目）

モデレーター：鞍田崇（哲学者、明治大学理工学部准教授）

【ディスカッション / Discussion】

未来へのバトン

Passing the Baton to the Future

- ・ 鞍田崇
- ・ 中村裕太（京都精華大学芸術学部教員）
- ・ 米原有二

■お問い合わせ先

京都精華大学 伝統産業イノベーションセンター

Tel 075-702-8819 E-mail: [dento@kyoto-seika.ac.jp](mailto:dento@kyoto-seika.ac.jp)

※取材をご希望の方、画像の使用をご希望の方は、事前にご連絡ください。

■参考画像



北欧のフィッシュスキンを使った  
ワークショップ

Photographer: Nathalie Malric

写真提供 : FISHSKINLAB



鮮やかに染められたサーモンの魚革

Photographer: Nathalie Malric

写真提供 : FISHSKINLAB