

mmmm

手仕事

の学校

連続トークイベント

京友禅のめがね拭きが グッドデザイン賞を受賞した理由

ゲスト | **SOO / ソマル**

<https://soo-kyoto-soo.amebaownd.com>

日根野孝司 / 株式会社日根野勝治郎商店 代表取締役社長

関谷幸英 / 株式会社関谷染色 代表取締役社長

田辺哲也 / 株式会社美和 代表取締役社長

安藤充泰 / 安藤染工 代表

京友禅を手がける4社によって2016年にスタートしたブランド。伝統に裏打ちされた高い染色技術を活用し、着物以外の商品を展開している。2017年には着物生地を使用しためがね拭き「おふき」がグッドデザイン賞を受賞。京都でしか販売をおこなわないブランドコンセプトや、着物保管の際のたとう紙を用いたパッケージデザインが注目を集めた。2018年度からは京都精華大学 工芸部との共同製作も開始した。

デザインの力が地場産業を変える -体感型マーケット『RENEW』の事例から-

ゲスト | **新山直広 / 合同会社 TSUGI 代表**

<http://tsugilab.com>

1985年大阪府生まれ。京都精華大学デザイン学科建築分野卒業。2009年福井県鯖江市に移住。応用芸術研究所を経て、鯖江市役所在職中の2013年にTSUGIを結成。以降、未来の産地を醸成する様々なプロジェクトを展開し、2015年に法人化。福井の産品を販売する「SAVA!STORE」や、産業観光イベント「RENEW」の運営など、デザイン・ものづくり・地域といった領域を横断しながら、地域や地場産業のブランディングを手掛ける。

4月12日[木] **VOL.01**

18:15 -- 19:20

at. 京都精華大学 本館 5階 H502

VOL.02 5月16日[水]

18:15 -- 19:20

at. 京都精華大学 本館 5階 H502

at. 京都精華大学 本館 5階 H502

18:15 -- 19:20

6月28日[木] **VOL.03**

at. 京都精華大学 本館 5階 H502

18:15 -- 19:20

VOL.04 7月26日[木]

手仕事 の学校

神官装束の文様に込められた祈り

ゲスト | **吉田恒 / 有限会社吉田装束店 代表取締役**

<http://www.shouzokushi.com>

神官装束から神殿調度品まで神社におけるさまざまな神具製作・企画をおこなう。また、各種時代装束や、神道から派生した舞台装束の縫製なども手がける。日本全国の神社の例大祭に際しては、衣紋(着付け)も行う。有職故実に基づいた様式を守りながら、新しい時代の装束に取り組んでいる。2016年より4社合同で装束専門の縫製工房「京都仕立工房」も立上げ、次世代の技術継承を新しい枠組みで育成事業も行う。

法衣からイスラム教礼拝マットへ -これからの伝統織物

ゲスト | **坂田雄介 / 加地金襴株式会社**

<https://kajikinran.com>

大学で建築を学びハウスメーカー勤務を経て加地金襴に入社。袈裟などをはじめとする法衣製品を手がけ、京都に脈々と受け継がれてきた伝統織物の技術を受け継ぐ。1980年創業の加地金襴では、イスラム教礼拝マットの製品化を機に国内外で開催されるハラル製品見本市に出展。イスラム教の決まりごとを守りながら、日本のならではの技術・意匠を盛り込むものづくりが好評を得ている。

京都精華大学 伝統産業イノベーションセンター 連続トークイベント「手仕事の学校」とは・・・

この講座は本学学生のみならず、一般の方も無料で聴講いただけます。皆様のご参加をお待ちしています。

問い合わせ先 | 京都精華大学 伝統産業イノベーションセンター TEL:075-702-5129 / MAIL:dento@kyoto-seika.ac.jp

※大学に駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。 ※地下鉄「国際会館」から大学まではスクールバスを運行しています

